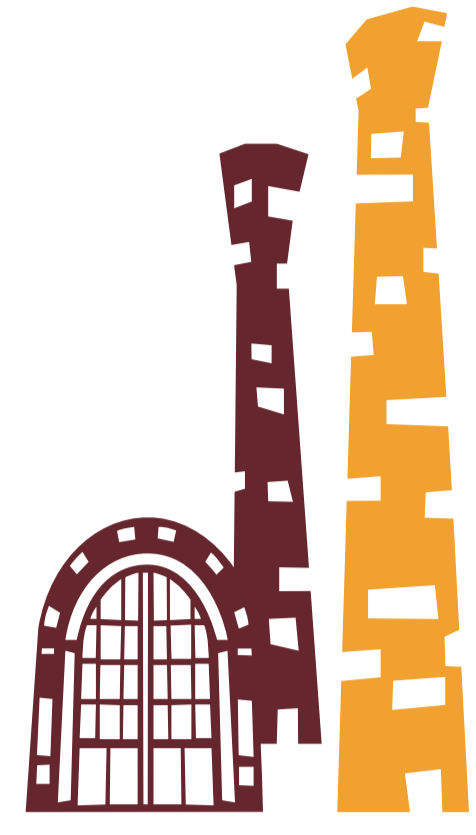


# La pintura del pavimento

## Què hi trobaràs?



### Portalada

La porta de l'antiga Escola Superior d'Agricultura i posterior Col·legi Major Universitari Ramon Llull ens remet al canvi de rumb de l'espai, quan, ja iniciada la primera dècada del segle XX, el recinte passa a ser seu de diferents escoles.



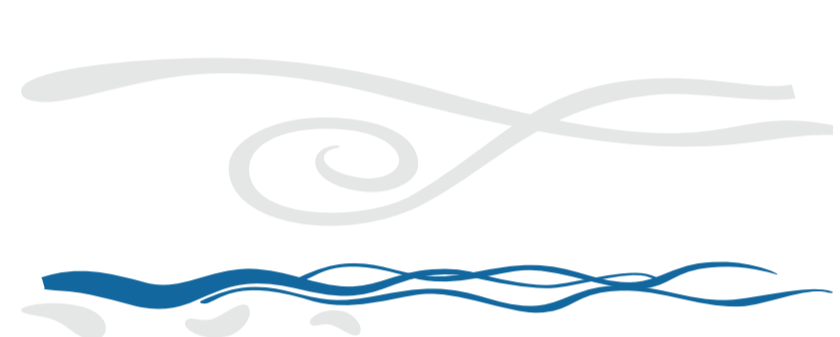
### Coloms

Els coloms tenen un disseny lúdic, acolorit i amb formes elegants, i representen un dels símbols de la ciutat.



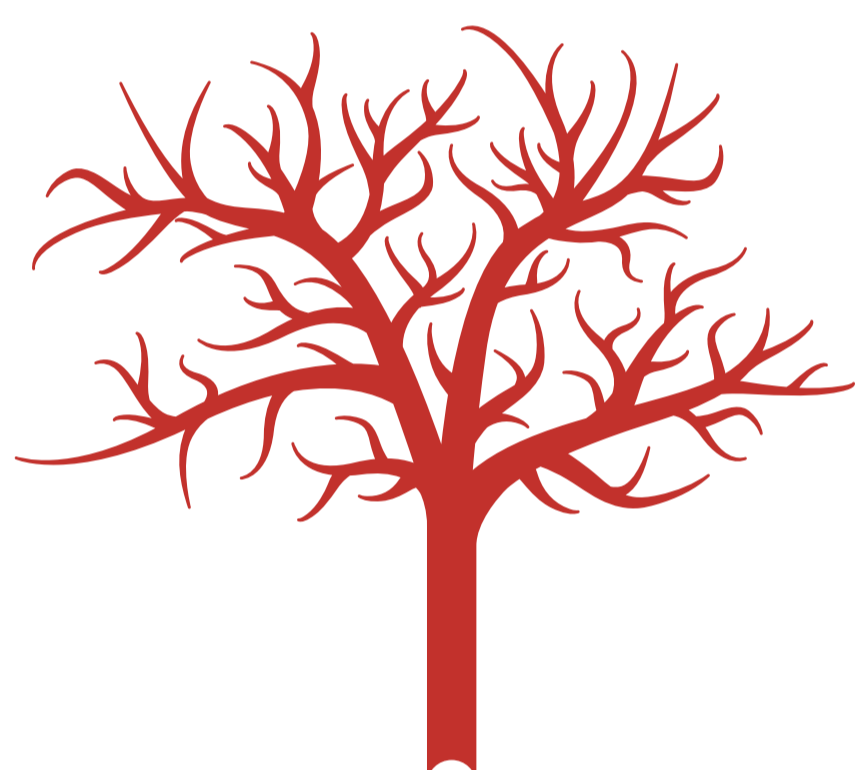
### Marietes

La marieta es representa amb formes geomètriques perquè els infants puguin jugar i deixar volar la imaginació.



### Aire i aigua

El fum que treia l'antiga xemeneia se substitueix per elements nets —l'aire i l'aigua— i estableix la dinàmica gràfica en tot el paviment.



### El medi natural

La representació de l'entorn recrea formes amables, evocatives del medi natural i les juxtaposa amb l'arbrat de la vorera.



### Jocs participatius

La ciutadania hi forma part com a element viu, dinàmic i canviant quan passeja, juga, llegeix...



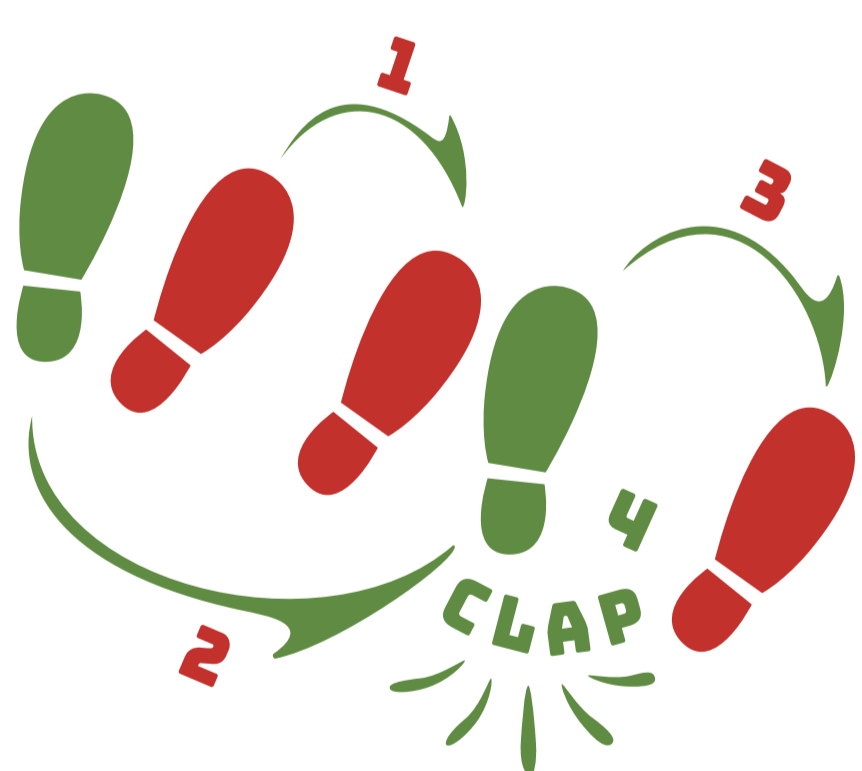
### Jocs infantils

Els infants poden aprendre a contar, reconèixer els colors, saltar...



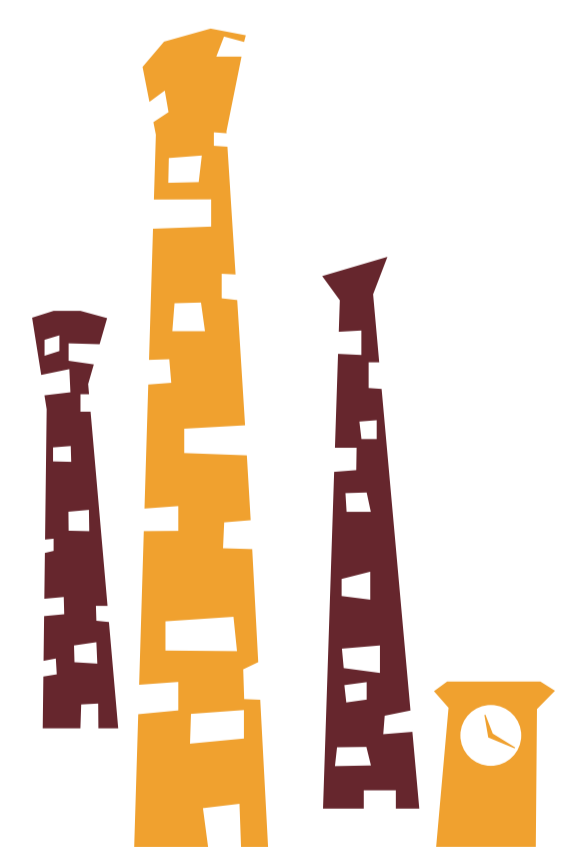
### Animals aquàtics

El protagonisme dels animals aquàtics enfoca la mirada al medi natural per crear un espai interactiu i atractiu.



### Petjades

Les petjades ens guien per ensenyar-nos diversos passos de ball simplificats.



### Xemeneia

La xemeneia representa la fase inicial de la història del recinte a la dècada del 1850, quan es va construir la fàbrica modernista de teixits de Can Batlló en terreny agrícola.



### Edifici el Relotge

L'edifici Gran, que posteriorment es va anomenar l'Edifici el Relotge és la construcció principal del recinte de Can Batlló. Queda representat en el paviment artístic a través del seu rellotge com a testimoni sonor que es deixa sentir des de les cases veïnes.



**Coordinació tècnica i formació**  
Arquitecte, *Albert Cardellà Castarlenas*

**Coordinació artística**  
Docents de l'Escola d'Art La Industrial, *Violant Cebrià Pijuan i Maria Josep Forcadell Berenguer*.  
Alumnat en pràctiques de Formació en Centres de Treball del CFGS 3x2 d'il·lustració i animació de l'Escola d'Art La Industrial *Ivet Amaro Luque, Júlia Cama Altés, Paula Catalán Castillo, Érika Gómez Rodríguez, Roser Oliver Salom, Maria del Valle Ortega Martínez, Lourdes Pastor Vilumara i Juan David Puentes Martínez*.  
Acord de col·laboració de l'Escola d'Art La Industrial amb la Diputació de Barcelona, per realitzar pràctiques formatives (FCT), que completen la formació d'alumnat de 2n curs del Cicle Formatiu de Grau Superior d'Il·lustració i d'Animació.